

Sonntag, 30. Juni 2019, 17:00 Uhr
Johanniskirche Witten (Bonhoefferstraße 10)

100 Jahre Wittener Bach-Chor

FESTLICHES JUBILÄUMSKONZERT

mit Werken von Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach

Sonja Schwechten – Sopran
Gabriele Coenes – Alt

Thomas Iwe – Tenor
Stefan Kohnke – Bass

Wittener Bach-Chor

Capella instrumentale Gevelsberg

Leitung: Gerhardt Marquardt

Einlass 16:30 Uhr

Eintritt: Vorverkauf 15,- € (10,- €); Abendkasse 18,- € (12,- €); (unter 18 Jahren frei)

Vorverkaufsstellen in Witten:

Buchhandlung C.L. Krüger + Mayersche, Bahnhofstr. 30;

Buchhandlung Lehmkul, Marktstr. 5;

Bundes-Verlag Buchhandlung, Bodenborn 43; E-Mail: info@wittener-bachchor.de

Der Wittener Bach-Chor engagiert sich seit vielen Jahren für ein attraktives Kulturleben in Witten. Das Markenzeichen des Chores ist in den letzten Jahren die Aufführung außergewöhnlicher und in der Region selten dargebotener Werke geworden. In diesem Jahr feiert der Chor ein ganz besonderes Jubiläum: Der Wittener Bach-Chor wird 100 Jahre alt!

Aus diesem Anlass veranstaltet der Chor zur Jahresmitte dieses Festkonzert. Unbedingt dazu gehört festliche Musik unseres Namenspatrons Johann Sebastian Bach (1685 - 1750). Musikalisch passen hierzu in besonderer Weise Werke seines kongenialen Zeitgenossen Georg Friedrich Händel (1685 - 1759), der – anders als Bach - die meisten Jahre seines Lebens außerhalb Deutschlands tätig war. Trotz eines Versuches von Bach ist es nie zu einem Zusammentreffen beider Komponisten gekommen.

Wir möchten Ihnen deshalb ein „Festliches Jubiläumskonzert mit Werken von G. Fr. Händel und J. S. Bach präsentieren. Unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Gerhardt Marquardt werden unser Chor sowie vier Gesangssolisten und ein großes Orchester das Konzert gestalten.

Auf dem Programm stehen folgende Werke:

Johann Sebastian Bach:

Kantate Nr. 129 „Gelobet sei der Herr, mein Gott“ für Soli, Chor und Orchester

Kantate Nr. 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ für Solo-Sopran und Orchester

Kantate Nr. 85 „Ich bin ein guter Hirt“ für Soli, Chor und Orchester

Georg Friedrich Händel:

Psalm-Kantate „Mein Lied sing auf ewig“ (Ps. 89) für Soli, Chor und Orchester

„Halleluja“ aus dem MESSIAS für Chor und Orchester

