

Samstag, 1. April 2017, 19:00 Uhr  
Johanniskirche Witten (Bonhoefferstraße 10)

# Luther – Bach – Mendelssohn „EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT“

Chor- und Orchesterkonzert zum 500. Reformationsjubiläum

Sigrun Haaser – Sopran  
Marion Thienel – Alt

Thomas Iwe – Tenor  
Thomas Herberich – Bass



Wittener Bach-Chor  
Kantatenchor Gevelsberg  
Ev. Jakobus-Chor Breckerfeld  
Philharmonisches Orchester Ennepe-Ruhr  
Leitung: Gerhardt Marquardt

**Eintritt:** Vorverkauf 12,- € (Schüler, Studenten, Azubis 8,- €),  
Abendkasse 15,- € (10,- €), (unter 18 Jahren frei)

**Vorverkaufsstellen:**

Buchhandlung C.L. Krüger + Mayersche, Bahnhofstr. 30;  
Buchhandlung Lehmkul, Marktstr. 5;  
Bundes-Verlag Buchhandlung, Bodenborn 43  
E-Mail: info@wittener-bachchor.de

**Einlass 18:30 Uhr**



Wie Martin Luther mit seinen reformatorischen Texten und Melodien weit über seine Zeit hinaus wirkt, soll exemplarisch in diesem Konzertprogramm an zwei Komponisten und ihrer musikalischen Auseinandersetzung mit Luthers Chorälen verdeutlicht werden.

Ein Schwerpunkt bildet hierbei „das“ Reformationslied „Ein feste Burg ist unser Gott“, das J. S. Bach zu seiner gleichnamigen Choralkantate inspirierte und Mendelssohn zu seiner sogenannten „Reformationssymphonie“.

In seinem Vorwort zu diesem Werk schreibt Max Albert: „... sie legt Zeugnis ab für seinen (Mendelssohns) tief im Christentum wurzelnden Geist und seine Anhänglichkeit an den evangelischen Glauben, in dem er aufgewachsen war.“



Als Besonderheit wird in diesem Konzert die im Hinblick auf das Reformations-Jubiläumsjahr 2017 entstandene Fassung der „Reformationssymphonie“ von Torsten Sterzik für Soli, Chor und Orchester erklingen. Sie möchte dem Werk einen Weg in die Kirchenmusik ebnen und gibt dem Luther-Choral im vierten Satz die Worte zurück und bezieht darüber hinaus auch den dritten Satz mit ein, dessen ariose Soli von einer Sopran- bzw. Tenorstimme übernommen werden.

Wie zuletzt bei der eindrücklichen Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Heinrich von Herzogenberg im Dezember 2016, kooperieren bei diesem Projekt wiederum 3 Chöre, die jeweils in einem der 3 Kirchenkreise beheimatet sind, die zusammen den von der EKvW so bezeichneten „Gestaltungsraum IV“ bilden:

- Kantatenchor Gevelsberg (KK Schwelm)
- Wittener Bach-Chor (KK Hattingen-Witten)  
Leitung: Gerhardt Marquardt
- Ev. Jakobus-Chor Breckerfeld (KK Hagen)  
Leitung: Heike Marquardt