



Sonntag, 17. Dezember 2017, 18:00 Uhr  
St. Vinzenz von Paul, Witten (St.-Vinzenz-von-Paul-Platz 1)

# „ES IST EIN ROS’ ENTSPRUNGEN“

## Weihnachtliches Chorkonzert

mit Werken von M. Praetorius, J. Crüger, G. Fr. Händel (Ausschnitte aus dem „Messias“), H. v. Herzogenberg (Ausschnitte aus dem „Weihnachtsoratorium“) und John Rutter

Antje Bischof – Sopran  
Wittener Bach-Chor  
Capella instrumentale Gevelsberg  
Leitung: Gerhardt Marquardt

Eintritt: 12,- € (Schüler, Studenten, Azubis 8,- €)

Einlass 17:30 Uhr

Unter dem Motto „Es ist ein Ros’ entsprungen“ lädt der Wittener Bach-Chor am Sonntag, dem 17. Dezember 2017 um 18:00 Uhr zu einem weihnachtlichen Chorkonzert in die Kirche St. Vinzenz von Paul ein.

Auf dem Programm stehen u. a. alte bekannte Advents- und Weihnachtslieder wie „Nun komm, der Heiden Heiland“, „Wie soll ich dich empfangen“ oder „Fröhlich soll mein Herze springen“ in Vertonungen von Johann Crüger und Michael Praetorius sowie die kleine Adventskantate „Stimmet Hosianna an“ für Chor und Streichorchester von Wolfgang Carl Briegel.

Auszüge aus zwei Oratorien bilden einen weiteren Schwerpunkt des Konzertes. So werden einige Stücke aus dem Weihnachtsteil von Georg Friedrich Händels berühmten „Messias“ erklingen und aus dem „Weihnachtsoratorium“ des romantischen Komponisten Heinrich von Herzogenberg werden ebenfalls einige stimmungsvolle Auszüge zu hören sein.

Unterstützt wird der Bach-Chor unter Leitung von Gerhardt Marquardt dabei von der Sopranistin Antje Bischof und der Capella instrumentale Gevelsberg. Antje Bischof wird mit ihrer schlanken, strahlenden Stimme auch die Solokantate „Endlich wird die Stunde schlagen“ für Sopran, Oboe und Basso continuo von Georg Philipp Telemann zum Klingen bringen.

Den Abschluss des Konzertprogramms bilden drei besonders klangvolle Vertonungen für Chor und Orchester aus der Feder des englischen Komponisten John Rutter: „Weihnachtslied des Hirten“, „Der Stern zu Bethlehem“ und „Weihnachtswiegenlied“. 1945 in London geboren, gilt Rutter gegenwärtig als einer der bedeutendsten und populärsten Komponisten von Chor- und Kirchenmusik.



Wittener Bach-Chor 2016 (Foto: Dirk John)